

MAURIZIO FERUGLIO

LETTERE

Storie in un incipit



ELIOSFERA

Kuiper

1

Maurizio Feruglio

LETTERE

Storie in un incipit

Flash fiction stories



www.eliosfera.it/maurizio-feruglio-lettere-storie-in-un-incipit-carta



ELIOSFERA
EDITRICE

Lettere. Storie in un incipit
di Maurizio Feruglio
© 1999 Maurizio Feruglio
© 2019 Eliosfera Editrice - Bedizzole BS
ISBN: 978-88-99387-20-4

Prima edizione aprile 2019

Questa ANTEPRIMA è distribuita sotto
licenza Creative Commons

Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0
Internazionale ([CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/))



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>

Tu sei libero di **condividere e distribuire** questa ANTEPRIMA così com'è. Devi però sempre attribuire quest'opera al legittimo autore e non puoi utilizzare quest'opera per scopi commerciali. Non puoi creare e distribuire opere derivate.



www.eliosfera.it

Dedicato ai cari amici sparsi nel tempo

Antonella,

Armando,

Concetta,

Elisabetta,

Enzo,

Isabella,

Jàleh,

Kàled,

Lidia A.,

Lidia D.L.,

Maddalena,

Maria Antonietta,

Maria D.B.,

Maria R.,

Mariagrazia,

Marino,

Matteo,

Paolo,

Reuel,

Sofia

Introduzione

Per diversi anni sono stato indeciso sul pubblicare o meno le flash fiction stories presenti in questa raccolta. Esse sono per lo più incipit di lettere da me scritte ad amici. Ci sono comunque anche dei brevi flash tratti da alcune mie opere ancora inedite.

La mia remora alla pubblicazione risiedeva nel fatto che tali storie furono stese a beneficio di persone al quale sono stato e sono tuttora legato da un vincolo di amicizia. Mi sono chiesto spesso se fosse corretto rendere pubblici dei pensieri sgorgati dalla mia penna, ma destinati ad amici nell'ambito di una corrispondenza epistolare privata.

Alla fine mi sono convinto che la pubblicazione di queste storie, scevre di dettagli personali, possa essere un bene per i destinatari originali, che potranno rivivere momenti piacevoli e avere la consapevolezza che nella mia mente e nel mio cuore vive il loro ricordo.

te non segue i canoni della poesia. Possiamo dire che è composta da versi sciolti.

Prendila per quel che è: una composizione scaturita di getto in una sera d'estate al pensiero di un'anima lontana che anelava parole di conforto.

Quel che è certo è che nella poesia, e in tutte le storie di questa raccolta, ci sono delle figure retoriche, in particolare delle metafore. Potrei inondarti di parole sul significato di tali figure, ma preferisco che sia tu a intuirle. Se poi vorrai confrontare e rendere nota la tua interpretazione, ti invito a contattarmi su Facebook.

La mia pagina facebook è:



Scansiona il codice QR o visita
<https://www.facebook.com/maurizio.feruglio.68>

E se non hai Facebook? Allora perché non scrivermi una lettera?

Buona lettura.

Maurizio Feruglio

Lettere
Storie in un incipit

La Lettera Aliante

Il sole, raggiante di vita, rischiara le rovine dell'antica Norba, arroccata sulla sua montagna imperiosa. Dall'alto delle sue cime, la vetusta città domina la pianura, suolo di ridenti cittadine. Un velo di nebbia offusca il brio mattutino delle città in fermento.

Seduto sopra una roccia sporgente dal dirupo, scruto l'orizzonte. Scorgo un gabbiano nel suo volo. Svolazzando e piroettando, a poco a poco svanisce nel confine tra cielo e mare.

Quale sarà la sua meta? Quale viaggio starà intraprendendo?

Quanto vorrei essere quell'aggraziato uccello per poter liberamente volare in ogni dove.

Guardo a sud-est, scorgo solo montagne e vallate. Intravedo uno storno nel suo viaggio.

Lo seguo con lo sguardo e... decido di piegare questa lettera. La piego e la ripiego, dando-

La scalata¹

Il vento gelido, arrossandogli il viso, soffiava tra i suoi capelli. Alcune candide nubi coprivano in parte il disco solare. Le mani guantate tenevano stretta una corda, mentre gli scarponi erano aggrappati alla nuda roccia.

Si trovava sul pendio di un alto monte e doveva scalare quella ripida parete, mentre, sotto di lui, uno strapiombo di tre chilometri reclamava le sue vittime. Si guardò attorno e scorse dapprima un'imponente catena montuosa, poi una pianura verdeggiante e infine, offuscato dalle nebbie, un ampio mare azzurro.

Un'aquila sfrecciò poco sopra di lui emettendo il suo grido di battaglia, mentre inseguiva un piccolo uccello. Un ricordo salì alla mente, visioni lontane nel tempo, quando da bambino si arrampicava sulle colline del suo

1 Tratto dal romanzo in fase editing dal titolo provvisorio *Verso Shangri-La*.

un sorriso, una gioia. Una piacevole consapevolezza di sintonia, di sensibilità e delle coincidenze della vita. La poesia s'intitolava *La casa nel paese*².



Foto di Herbert Aust da Pixabay

2 Lidia Angolini, *Carezze di Lago*, Puegnago del Garda, 1998.

LEI è lì³

Joseph si allontanò dalla torre e iniziò a vagare per la città alla ricerca di un lavoro, un lavoro qualsiasi, un lavoro illegale.

Arrivò in prossimità di un parco. Una fontanella zampillante attirò la sua attenzione. Aveva la bocca impastata e l'acqua della sua borraccia era ormai calda e imbevibile. Si avvicinò e sorseggiò dallo zampillo la fresca acqua di fontana.

A un certo punto si bloccò, chiuse la bocca e l'acqua gli schizzò in faccia. Il suo cuore gli stava parlando. Sentì una fitta nel petto, un dolore insostenibile. Alzò la testa al cielo e lo scrutò fra le nuvole. Una striscia bianca si disegnava in esso. Un aereo stava solcando il mare azzurro. Delle lacrime sgorgarono dai suoi occhi e percorsero la pienezza delle guance. Alzò un braccio nel desiderio di afferrare

3 Tratto dal romanzo incompiuto (per ora) dal titolo provvisorio *Lei*.

Il Sapiente⁵

Sullo schermo si iniziava a intravedere la vorticoso espansione della stella. Abbagliati da quella grandiosa manifestazione delle forze dell'universo rimasero muti, immersi nei propri pensieri. Forse quella era l'ultima occasione per lasciarsi andare ai ricordi.

Gli occhi di Àkram divennero lucidi.

Aveva appena cinque anni. Era uscito da casa correndo felice per giocare sul prato, con la mamma che gli diceva di non allontanarsi. Con dei mattoncini si mise a costruire casette.

Una farfalla si posò sulla casetta appena costruita. La osservò. La faccia superiore delle ali era nera con una iridescente fascia verde nella parte alta e un'eguale iridescente fascia azzurra nella parte bassa. Ma bellezza stupefacente per il bimbo risiedeva nella faccia inferiore delle ali di un vivido rosso nella parte alta e di

5 Tratto dal romanzo in fase editing dal titolo provvisorio *Verso Shangri-La*.

La cascata

Come una dirompente e piacevole cascata di montagna, le tue parole risuonavano nella mia mente.

Trascinato dai gorgoglii di quei zampilli leggevo i tuoi pensieri.

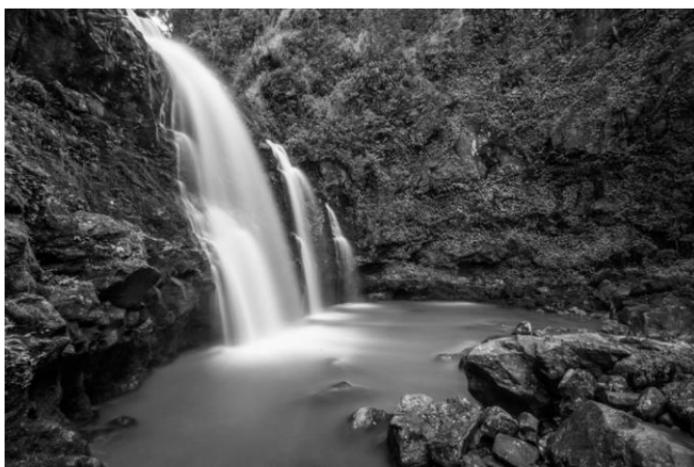


Foto di Pexels da Pixabay

Addio⁷

I due si guardarono negli occhi per l'ultima volta. Senza rendersene conto si trovarono a sfiorarsi le labbra e, per la prima volta, si baciaronο teneramente.

Mentre i loro cuori tamburellavano impaziti, Reuel disse con un filo di voce: «Non posso chiederti di aspettarmi. Non so se ci ritroveremo più in questo sistema. Spero rivederti nel nuovo mondo».

Sofia, lacrimando, rispose: «Io ti aspetterò lo stesso, anche se dovessi attendere il nuovo mondo per riabbracciarti».

Reuel le passò le mani sulle guance per asciugarle le lacrime e la baciò per l'ultima volta. Poi si sussurrarono all'orecchio: «Addio!»

In quell'istante sentirono l'ultimo avviso per l'imbarco.

7 Tratto dal racconto inedito dal titolo *Sapienza*.

Giorno romano



Foto di Websi da Pixabay

Sotto il cocente sole settembrino, tra le caotiche folle, in compagnia di tre amiche statunitensi che mi fan girare la testa – non per la loro bellezza, anche se... ma per la loro veloce parlata americana –, in veste di cicerone, rivelo loro le meraviglie archeologiche, architettoniche e culturali della *Città Eterna: Roma, caput mundi*.

Quanto avrei voluto...

Mi ritrovo a camminare fra irti spuntoni rocciosi, pezzati qua e là da lembi di prato. Il sole risplendente ha ormai superato da tempo lo Zenit. Una lieve foschia, creando un contrasto surreale, ricopre le vallate e la pianura.

Assaporo la dolce euforia di esser lì, solo, sulla cima di un monte. Mi siedo su una roccia e mi lascio accarezzare dalla fresca brezza pomeridiana. Osservo di nuovo le vallate, le montagne vicine e il mare in lontananza; quanto sembra tutto vicino eppur lontano!

In tale stato meditativo il mio pensiero percorre i viottoli del passato, fino a giungere a te.

Quanto avrei voluto portarti qua su, fra queste placide montagne rocciose, ricoperte da boschetti intriganti.

L'unica cosa che voleva era il raggiungere il suo agognato traguardo. I meravigliosi paesaggi che si presentavano alla sua vista non lo interessavano e il gorgogliare gioioso dei ruscelli sotto i ponticelli non lo distraevano dal pensare alla sua meta. Doveva continuare senza distrarsi, senza riposare, senza pensare. Le oscure nubi all'orizzonte non lo impensierivano. La scrosciante pioggia non aveva effetto sul suo corpo fradicio. L'unica cosa che riusciva a sentire era il desiderio di procedere per raggiungere il suo obiettivo. Il tempo e lo spazio continuavano a scorrere e Klotz camminava, avanzava, procedeva...

Qualcosa lo distolse dal suo pensiero, qualcosa di nuovo; nulla di esterno. Proveniva dal suo stesso essere. Sentiva dolore! Per la prima volta si accorse di avere difficoltà. I suoi piedi inviavano segnali come fitte aguzze al suo cervello. Erano stanchi e doloranti per l'interminabile viaggio. Ma Klotz non poteva fermarsi, neanche un istante voleva cedere alla debolezza, doveva procedere senza posa e dirigersi verso il suo traguardo.

Cercò di distogliere la mente dai quei lancinanti messaggi elettrochimici concentrandosi sulla sua destinazione. Riuscì a scacciare quel dolore dal suo pensiero e continuò il suo viaggio. Altre colline, altre montagne, altre pianure videro i suoi occhi. Il suo corpo sentì tante

Un titolo per un romanzo

Ti è piaciuto **LETTERE. Storie in un incipit?** Le short stories sono state coinvolgenti? Vorresti leggere altri scritti di **Maurizio Feruglio?**

Sì? Ebbene, ti annunciamo che è in fase di editing un **romanzo** di questo autore.

Non si parla di poche pagine di incipit, ma di un poderoso romanzo di circa quattrocento pagine.

Vuoi leggerne un'anteprima? Puoi fare di più! Puoi partecipare al **sondaggio** indetto per dare un titolo al romanzo.

Sì, perché, in collaborazione con l'autore, abbiamo deciso di dare la possibilità ai lettori di scegliere il **titolo del romanzo** che ritengono più interessante.

Partecipando al sondaggio riceverai un dono da parte dell'autore o da parte di Eliosfera Editrice.

Per saperne di più, qui sotto trovi il link che ti porterà alle istruzioni per partecipare. Lì, l'anteprima del romanzo ti aspetta.



www.eliosfera.it/blog-nuovo-nome-romanzo-maurizio-feruglio

Qui sotto puoi visionare la grafica della copertina nella quale sarà inserito il titolo più votato.

Cosa aspetti? Partecipa al sondaggio!



Informazioni

Eliosfera è una casa editrice fondata nel 2015 con lo scopo di diffondere la cultura letteraria. Per questo produce opere *accurate*.

Se hai trovato piacevole questo libro visita il nostro sito www.eliosfera.it. Troverai ebook accessibili e libri cartacei, fondamento della cultura letteraria italiana e straniera.

Se lo desideri puoi registrarti e iscriverti alla nostra *newsletter*. Potrai usufruire di sconti su pubblicazioni e servizi. Per maggiori informazioni visita la pagina *Newsletter*. Scansiona il codice.



www.eliosfera.it/newsletter-eliosfera-editrice

Puoi anche diventare fan di *Eliosfera Editrice* su **Facebook**. Nella pagina troverai tante informazioni e commenti su opere letterarie e i loro autori. Scansiona il codice.



www.facebook.com/eliosfera

Siamo presenti anche su **Twitter**. Cinguetta con noi! Scansiona il codice.



www.twitter.com/EliosferaEd

Su **Anobii** troverai recensioni dei nostri ebook e tutti i libri bagaglio culturale della redazione. Scansiona il codice.



www.anobii.com/eliosfera/books

Anche su **GoodReads** troverai recensioni dei nostri ebook e tutti i libri censiti dalla redazione. Scansiona il codice.



www.goodreads.com/eliosfera

Anche su **Pinterest** troverai tanti pin interessanti. Aforismi, copertine di libri e altro ancora. Scansiona il codice.



www.pinterest.com/eliosfera

Nelle nostre collane



Carezze di lago

Lidia Angolini

Collana: Kuiper

ISBN ebook: 978-88-99387-25-9

ISBN carta: 978-88-99387-24-2

Le poesie di questa silloge, in parte sono state scritte in occasione del trasferimento dell'autrice con la sua famiglia sul lago di Garda, agli inizi degli anni novanta, e in parte verso la fine di quel decennio.

Sono versi sciolti scritti di getto nell'epoca della giovinezza. L'autrice ha messo in versi ciò che le colpiva il cuore: un paesaggio, un cucciolo, un bambino o un amore.

Sono poesie su delusioni d'amore e sul coronamento di un amore duraturo.

Un amore di carta pesta ben evidenzia quanto gli amori giovanili siano fragili e fugaci.

*«Quello che sentivi
era soltanto una bugia
che la paura ha soffiato via.»*

Come un fiore risiederà per sempre nel suo cuore in ricordo di colei che la vita le diede.

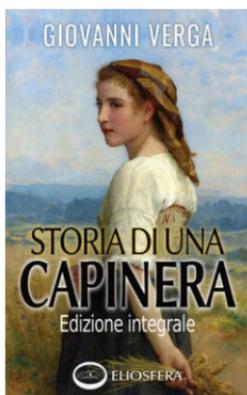
*«Sei ancora bella, mamma
come l'amore tuo che è un fuoco
che non estinguerai.»*

Quattro poesie, *Voglia di tenerezza*, *Amore*, *Vuoti da colmare* e *Il sole sei tu*, le scrisse per colui che poi divenne ed è il suo compagno di vita.

Che dire? Prenditi il tempo per leggere tutte le poesie e riflettere su di esse. Immedesimati nei sentimenti espressi e conoscerai la delicata sensibilità di una donna fantastica fuori, ma soprattutto, stupenda dentro.



Per saperne di più scansiona il codice o visita:
<https://www.eliosfera.it/lidia-angolini-carezze-di-lago-carta-libro>



Storia di una capinera

Giovanni Verga

Collana: Firmamento

ISBN ebook: 978-88-99387-00-6

ISBN carta: 978-88-99387-07-5

Maria, una giovane educanda, nel mezzo di un'epidemia di colera scopre un sentimento nuovo, terribile. Nei giorni che si rincorrono in campagna impara a conoscere l'amore, ma con rimpianto e rassegnazione ri-

torna in convento.

«Quante cose ci sono in un raggio di sole!... Tutte quelle cose che egli vede ed illumina in questo istesso momento... tante gioie, tanti dolori, tante persone che si amano... e lui!...»

Accetta con fatalità la sua condizione di novizia prima, e di monaca dopo, ma questa la conduce, dietro le grate del convento di clausura, a un disagio interiore. Una monaca che non riesce a dimenticare il suo unico amore e si consuma come una capinera in gabbia.

«Oh, come l'amo! come l'amo! Sono monaca... lo so! che m'importa? io l'amo! egli è il marito di mia sorella... io l'amo! è un peccato, un delitto mostruoso... io l'amo! io l'amo!»

Prefazione di Federico De Roberto.

Edizione integrale con apparato di note e biobibliografia.



Per saperne di più scansiona il codice o visita:
<https://www.eliosfera.it/giovanni-verga-storia-di-una-capinera-carta-libro>



Canne al vento

Grazia Deledda

Collana: Firmamento

ISBN ebook: 978-88-99387-01-3

ISBN carta: 978-88-99387-09-9

Le tre sorelle Pintor, di antica nobiltà decaduta, conducono una vita povera. Il loro anziano servo Efix, tormentato da una colpa inconfessata, le sostiene con devozione. L'arrivo inaspettato del nipote Giacinto, figlio della quarta

sorella, scambussola la loro amara esistenza.

«— Adattarsi bisogna, - disse Efix versandogli da bere. - Guarda tu l'acqua: perché dicono che è saggia? Perché prende la forma del vaso ove la si versa.»

La vita spensierata e dedicata al gioco del giovane Giacinto, nonostante gli sforzi di Efix, porterà la famiglia alla rovina. Ma forse non tutto sarà perduto...

«Ed ecco nella fantasia stanca del servo le cose a un tratto cambiano aspetto come dalla notte al giorno; tutto è luce, dolcezza: le sue nobili padrone ringiovaniscono, si risollemano a volo come aquile che han rimesso le penne; la loro casa risorge dalle sue rovine e tutto intorno rifiorisce come la valle a primavera.»

Le canne al vento ben rappresentano il dolore dell'esistenza e della fragilità umana narrata nella storia. Il paesaggio sardo, un mondo misterioso e senza tempo, fa da sfondo alle amare vicende dei personaggi e ci immerge nel loro scorrere. Il premio Nobel Grazia Deledda dipinge un affresco verista di grande vigore.

Edizione integrale con apparato di note e biobibliografia.



Per saperne di più scansiona il codice o visita:
<https://www.eliosfera.it/grazia-deledda-canne-al-vento-carta-libro>



La giara e altre novelle

Luigi Pirandello

Collana: Kuiper

ISBN ebook: 978-88-99387-03-7

ISBN carta: 978-88-99387-02-0

Don Lollò Zirafa, ricco proprietario terriero, scopre che la grande giara appena acquistata, durante la notte è stata rotta in due pezzi. Chiama un esperto conciabrocche, Zi' Dima Lica-si, famoso per il suo mastice miracoloso. Don Lollò, però è un tipo nervoso, che si arrabbia per ogni sciocchezza e finisce che i due litigano. L'artigiano, anche se pervaso dalla rabbia, si infila nella giara e completa ugualmente il lavoro, ma...

«Ma quanto larga di pancia, tanto quella giara era stretta di collo. Zi' Dima, nella rabbia, non ci aveva fatto caso. Ora, prova e riprova, non trovava più il modo di uscirne.»

Il premio Nobel Pirandello, con *La giara*, riesce a confezionare una situazione grottesca e tragicomica, nella quale si genera un paradosso fra chi dei due protagonisti abbia ragione o torto.

La giara fu pubblicata come novella nel 1906. In seguito Pirandello ne trasse una commedia rappresentata per la prima volta nel 1916. Nel 1917 fu inclusa nella raccolta *Novelle per un anno*.

Nella raccolta sono presenti anche le novelle *Ciàula scopre la luna*, *Il "fumo"*, *Distrazione*, *Creditor galante* e *Filo d'aria*.
Edizione integrale delle novelle presenti.



Per saperne di più scansiona il codice o visita:
<https://www.eliosfera.it/luigi-pirandello-la-giara-e-altre-novelle-carta-libro>

Indice

<u>Introduzione.....</u>	<u>7</u>
<u>Lettere Storie in un incipit.....</u>	<u>12</u>
<u>La Lettera Aliante.....</u>	<u>14</u>
<u>Invadenza.....</u>	<u>17</u>
<u>Lapidazione.....</u>	<u>19</u>
<u>Roma.....</u>	<u>20</u>
<u>La scalata.....</u>	<u>22</u>
<u>Tirata d'orecchio.....</u>	<u>25</u>
<u>Sintonia.....</u>	<u>26</u>
<u>LEI è lì.....</u>	<u>28</u>
<u>LUI è lì.....</u>	<u>30</u>
<u>Il Sapiente.....</u>	<u>32</u>
<u>Malinconia.....</u>	<u>35</u>
<u>Delfino.....</u>	<u>38</u>
<u>Terrore.....</u>	<u>39</u>
<u>Stalattiti.....</u>	<u>40</u>
<u>Vacanza.....</u>	<u>41</u>
<u>La clessidra.....</u>	<u>43</u>

<i>La cascata.....</i>	<i>45</i>
<i>Foglio.....</i>	<i>46</i>
<i>La mano nel buio.....</i>	<i>47</i>
<i>Addio.....</i>	<i>48</i>
<i>A Sofia.....</i>	<i>50</i>
<i>Al mio amato.....</i>	<i>51</i>
<i>Tenebre.....</i>	<i>52</i>
<i>La rosa e l'ape.....</i>	<i>53</i>
<i>Amante della natura.....</i>	<i>55</i>
<i>Piacevolezza.....</i>	<i>57</i>
<i>Deltaplano.....</i>	<i>58</i>
<i>Giorno romano.....</i>	<i>59</i>
<i>Quanto avrei voluto.....</i>	<i>61</i>
<i>Klotz.....</i>	<i>64</i>
<i>Nuovo amore.....</i>	<i>69</i>
<i>Un titolo per un romanzo.....</i>	<i>70</i>
<i>Informazioni.....</i>	<i>72</i>
<i>Nelle nostre collane.....</i>	<i>75</i>
<i>Carezze di lago.....</i>	<i>77</i>
<i>Storia di una capinera.....</i>	<i>78</i>
<i>Canne al vento.....</i>	<i>79</i>
<i>La giara e altre novelle.....</i>	<i>80</i>

Note

V. 1.0.3

Una raccolta di flash fiction stories. Trentuno brevi racconti ideati e usati come introduzioni a lettere spedite nel tempo.

Immergiti in questi incipit epistolari, brevi storie d'amore e d'amicizia scritte per allietarti e farti riflettere. Potresti anche commuoverti.

Tra le storie è presente il primo racconto dell'autore: *Klotz*, scritto nel 1995.

Nella raccolta troverai un cammeo, la prima e unica poesia dell'autore: *Nuovo amore*.

Maurizio Feruglio (Latina, 12 settembre 1968) è uno sviluppatore software specializzato in Web Application Development e System Administration. Attualmente gestisce l'infrastruttura informatica di una media azienda nel settore automobilistico. Da sempre appassionato di scienza e fantascienza, apprezza anche i grandi autori classici. La passione per la letteratura lo ha spinto a scrivere alcuni romanzi e racconti in esplorazione di vari generi narrativi.

Collana Kuiper



Lettera inversa - fotografia.

Per gentile concessione del sito pixabay.com.
L'opera è sotto licenza Creative Common CC0.

Progetto grafico: Eliosfera s.a.s.
Graphic Designer: Maurizio Feruglio



Visita
www.eliosfera.it
o scansiona
il codice

ISBN 978-88-99387-20-4



9 788899 387204 >